



قواعد تقديم طلبات المشاركة في مهرجان الأفلام في نسخته الرابعة لعام 2024

بتقديمك طلب المشاركة بفيلم في مهرجان أفلام الصحة للجميع ("مهرجان الأفلام")، نعتبر قد أطلعت على هذه القواعد ("القواعد") بالكامل ووافقت عليها. ويتعين على كل مرشح أدرج فيلمه في القائمة القصيرة للاختيار الرسمي التي تُعرض على الجمهور أن يوافق على هذه القواعد ويشفعها بتوقيعه في نهاية هذه الوثيقة لتأكيد اختيار فيلمه.

يجب أن يراعي طلبك شروط موقع <https://filmfreeway.com/> ("FilmFreeway") وهذه القواعد. وتنظم هذه القواعد، وشروط موقع FilmFreeway، طلبك ومشاركتك في مهرجان الأفلام من جميع الجوانب. وفي حال وجود أي تضارب بين هذه القواعد وشروط موقع FilmFreeway، تكون الغلبة لهذه القواعد.

لن يُنظر في الطلبات التي لا تراعي هذه القواعد، وسترفضها منظمة الصحة العالمية ("المنظمة")، علماً بأنها غير ملزمة بإبلاغ مقدم الطلب بهذا الرفض (ولكن يمكنها أن تفعل ذلك حسب تقديرها).

ويمكنك أن تسحب طلبك في أي وقت بإرسال طلب خطي إلى المنظمة عبر موقع FilmFreeway

وتشكل قائمة الأفلام القصيرة التي اختارها مهرجان الأفلام منذ عام 2020 فهرساً للموارد السمعية البصرية التي تروج لها المنظمة على أساس طويل الأجل فيما يخص أنشطة تعزيز الصحة والتثقيف الصحي (انظر الفصلين 7 و 8 أدناه).

1) الشروط العامة للمشاركة

'1' إذا كنت تستوفي الشروط المطلوبة بشكل أو بآخر، فيمكنك أن ترسل مقطع فيديو واحد فقط إلى مهرجان الأفلام لكي ينظر فيه، مجاناً، عبر المنصة الإلكترونية المتاحة على موقع FilmFreeway على الرابط التالي: <https://filmfreeway.com/HealthForAllFilmFestival>، مع مراعاة هذه القواعد.

'2' باب تقديم الطلبات مفتوح في الفترة من 1 تشرين الثاني/نوفمبر 2023 إلى 31 كانون الثاني/يناير 2024.

'3' لا تُقبل إلا مقاطع الفيديو المنجزة بين 1 كانون الثاني/يناير 2021 و 31 كانون الثاني/يناير 2024. واحتفاءً بالذكرى السنوية الخامسة والسبعين لتأسيس منظمة الصحة العالمية التي تحلّ في عام 2023، يمكن لمهرجان الأفلام أن يقبل بعض الأفلام القديمة عن الإنجازات والتحديات التاريخية في مجال الصحة العامة، على أن تعاد صياغتها للوفاء بالمبادئ التوجيهية الواردة في هذه القواعد. ويرجى إرسال أفلامك التاريخية أيضاً ضمن إحدى الفئات المحددة، لكن لاحظ أنه قد يتم إنشاء قائمة عرض خاصة على سبيل الإشادة بخمسة وسبعين عاماً من الصحة للجميع. ولن تؤدي قائمة العرض هذه إلى منح جائزة لهذه الفئة من الأفلام، لكن يمكن أن يحصل فيلم معين على إشادة خاصة من لجنة التحكيم.

'4' يجب أن يتناول محتوى جميع الأعمال المسائل الصحية. وفي هذا الصدد، تُعرّف الصحة وفقاً لدستور المنظمة بأنها حالة من اكتمال السلامة بدنياً ونفسياً واجتماعياً، لا مجرد انعدام المرض أو العجز. وبناءً عليه يمكن، على سبيل المثال، أن يشمل أو يتناول محتوى مقاطع الفيديو المقترحة المحددات الاجتماعية أو البيئية للصحة.

2) ما نوع مقاطع الفيديو التي يمكن تقديمها؟

تعكس فئات المسابقة الرئيسية من مهرجان أفلام "الصحة للجميع" الأهداف العالمية الرئيسية للمنظمة في مجال الصحة العامة. ويجب على مالك الفيلم أن يختار، عند تقديم فيلم قصير، فئة واحدة من الفئات الثلاثة المذكورة أدناه. ويمكن للمرشحين في إحدى فئات "الجائزة الكبرى" الثلاث هذه أن يقدموا أفلاماً وثائقية قصيرة أو أفلام رسوم متحركة أو أفلاماً خيالية تتراوح مدتها بين ثلاث وثمانين دقائق:

• **الفئة 1 – التغطية الصحية الشاملة** – أفلام عن الصحة النفسية والأمراض غير السارية وقصص أخرى تتناول التغطية الصحية الشاملة وترتبط بالأمراض السارية التي لا تندرج ضمن الطوارئ؛

• **الفئة 2 – الطوارئ الصحية** – أفلام عن الطوارئ الصحية، مثل كوفيد-19، والإيبولا، والإغاثة في حالات الكوارث والصحة في مناطق الحرب؛

الفئة 3 - تحسين الصحة والرفاه - أفلام عن المحددات البيئية والاجتماعية للصحة، مثل التغذية، والإصحاح، والتلوث، والنوع الاجتماعي، و/أو عن تعزيز الصحة أو التقيف الصحي.

يرجى الاطلاع في الفصل 4 أدناه على وصف جائزة "فيلم قصير جداً" التي قد تُمنح إلى فيلم مدته دقيقة واحدة إلى دقيقتين و59 ثانية.

(3) ما هي الشروط التقنية التي يجب أن تتوفر في الأعمال المقدمة؟

'1' يجب أن يكون مقطع الفيديو المقدم منتجاً مُعدّاً في صيغة نهائية: لن تُقبل النسخ الأولية أثناء عملية الاختيار.

'2' ليس ضرورياً أن يكون العمل قد وُزِعَ بالفعل ليتم قبوله في المهرجان.

'3' يمكن تقديم الأعمال بأي لغة؛ ولكن إذا كانت بلغة غير اللغة الإنكليزية، فيجب أن تتضمن ترجمة بالإنكليزية.

'4' يجب أن يكون العمل في شكل ملف عالي الوضوح (1920 × 1080 بيكسل) بتنسيق أفقي ومضغوطاً باستخدام برنامج ترميز MP4، بمعدل بيانات قدره 10 ميغابايت في الثانية. وإذا كان مقطع الفيديو قد أُعدّ بتنسيق مربع أو رأسي، فيجب أن يُدرج الملف في التنسيق الأفقي العالي الوضوح، كما هو موضح بالأشرطة السوداء على الجانبين الأيسر والأيمن.

'5' لا تتحمل المنظمة أية مسؤولية عن الأعمال المفقودة أو المتأخرة أو الموجهة خطأ أو غير الكاملة أو التي يتعذر توزيعها أو تسجيلها لسبب تقني أو غيره من الأسباب. كما أن إثبات تسليم العمل ليس دليلاً على أنه استُلم بالفعل.

(4) ما هي الجوائز التي ستمنح للفائزين؟

'1' ستُشكّل لكل فئة من الفئات الثلاث لجنة تحكيم تتألف من مستشارين خارجيين يتم اختيارهم من الأوساط الفنية ومن خبراء المنظمة في مجالات محددة تتعلق بالصحة العامة. وستشاهد لجنة التحكيم 15 من مقاطع الفيديو المختارة كحد أقصى لكل فئة. ويمكن تخصيص قوائم قصيرة إضافية من 10 أفلام إلى 15 فيلماً للفوز بالجوائز الخاصة المبيّنة أدناه. وسوف يُعلن عن مقاطع الفيديو هذه المدرجة ضمن القائمة المختصرة في منتصف آذار/ مارس، وستُعرض على الجمهور عبر الإنترنت خلال الأشهر التالية لهذا الإعلان. (انظر القسم 7-1 أدناه). وسيختار المدير العام للمنظمة الفائزين النهائيين في كل فئة بناءً على توصيات لجان التحكيم. وسيُبلّغ الفائزون بشكل سري في شهر نيسان/ أبريل أو بداية شهر أيار/ مايو، قبل الإعلان العام عن النتائج. وستُمنح جائزة واحدة فقط لكل مرشح.

'2' ستشمل كل جائزة كأساً ومنحة (انظر الفقرة 4-3 أدناه) على النحو التالي:

(1) ستمنح ثلاث جوائز كبرى، واحدة لكل فئة من الفئات المذكورة في القسم 2 أعلاه. وستكون كل جائزة كبرى في شكل منحة قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.

(2) بالإضافة إلى ذلك، يمكن للجان التحكيم أن تقرر منح جوائز خاصة (مذكورة أدناه) لمقاطع الفيديو القصيرة التي لم تحصل

على إحدى الجوائز الكبرى. ويمكن للمدير العام أن يختار من هذه المجموعة ما يصل إلى أربع جوائز خاصة، يحصل كل فائز بها على منحة قدرها 5 000 دولار أمريكي.

2- 1 جائزة الطلاب: لمقاطع الفيديو التي تتراوح مدتها من 3 إلى 8 دقائق وينجزها طلاب راشدون في بلدانهم ومسجلون في التعليم النظامي، بما في ذلك مدارس إنتاج المواد السمعية-البصرية وإنتاج الأفلام.

2-2 فيلم عن النشاط البدني والصحة: لمقاطع الفيديو التي تتراوح مدتها من 3 إلى 8 دقائق وتقدم قصة تتسق مع محتوى هذه الجائزة الخاصة كما هو موضح على الموقع الإلكتروني للمهرجان: www.who.int/film-festival

2-3 فيلم عن صحة المهاجرين واللاجئين: لمقاطع الفيديو التي تتراوح مدتها من 3 إلى 8 دقائق وتقدم قصة تتسق مع محتوى هذه الجائزة الخاصة كما هو موضح على الموقع الإلكتروني للمهرجان: www.who.int/film-festival

2-4 جائزة فيلم قصير جداً: لأفلام الفيديو التي تتراوح مدتها من دقيقة إلى دقيقتين 59 ثانية وتقدم قصة تتسق مع محتوى الفئات الثلاث الرئيسية و/أو محتوى الجوائز الخاصة الأخرى، كما هو موضح على الموقع الإلكتروني للمهرجان: www.who.int/film-festival

'3' بعد الإعلان العام عن الجوائز، سيطلب من كل فائز تقديم الوثائق الإدارية اللازمة لإنشاء حسابه كمؤرّد للمنظمة. بعد ذلك، سيتم التعامل مع منحة جائزته على أنها شراء لترخيص حقوق الطبع والنشر كما هو موضح في الفصل 7- '2' أدناه. ولن تتحمل المنظمة أية مسؤولية إذا لم يتمكن الفائز من تقديم الوثائق المطلوبة.

'4' قد تُجرى عملية 'اختيار من قبل الجمهور' يُدعى فيها الجمهور إلى اختيار مقطع الفيديو المفضل لديه. ولن تسفر هذه الجائزة عن أي كأس أو منحة من المنظمة.

(5) من يمكنه تقديم طلب للمشاركة في المهرجان؟

'1' يجوز أن تُقدّم الطلبات شركات الإنتاج أو الأفراد البالغون من العمر 18 سنة أو أكثر.

يمكن أن تكون المؤسسات المتقدمة من النطاقين العام أو غير الربحي، وكذلك شركات إنتاج المواد السمعية-البصرية والمؤسسات الأكاديمية العامة أو الخاصة. وتشهد جميع المؤسسات غير الربحية أو الخاصة التي تتقدم بطلب للمشاركة من خلال هذه القواعد الموقعة وبموجب تقديم أفلامها بأنها لا تتلقى أي تمويل من دوائر الجيش أو صناعة الأسلحة أو التبغ أو الكحول أو المنتجات أو الخدمات أو الصناعات الصيدلانية.

وكالات الأمم المتحدة أو برامجها غير مؤهلة للمشاركة.

يجوز للأفراد الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً المشاركة في المهرجان بشرط الحصول على إذن من والديهم أو أوصيائهم

القانونيين. وإذا بلغ فيلم قدمه مشارك يقل عمره عن 18 عاماً الدور قبل النهائي أو النهائي، ولم يتسَّ له تقديم إذن كتابي من والديه أو وصيه، فيحق للمنظمة أن ترفض الترشيح. وإذا كان المرشح قاصراً (أقل من 18 عاماً)، فإن "الجهة المخاطبة" بموجب هذه القواعد هي وصيه القانوني.

'2' يجب أن يُذكر في كل طلب ترشيح اسم الشخص (أو مجموعة الأشخاص) باعتباره (باعتبارهم) مؤلف (مؤلفي) مقطع الفيديو.

'3' إذا اشترك في المقطع المقدم مجموعة من المؤلفين، يجب بيان اسم وعمر كل واحد منهم. وستعتبر هذه المجموعة بمثابة مرشح واحد بموجب قواعد حقوق التأليف والنشر المبينة أدناه، وينطبق الأمر ذاته على المنحة/ الجائزة التي ستقدم إلى الفائزين. وفي هذه الحالة، فإن "الجهة المخاطبة" في هذه القواعد تتمثل في كل واحد من هؤلاء المرشحين، سواء كأفراد أو كمجموعة.

'4' يمكن لكل مرشح أو مجموعة من المرشحين المشاركة في هذا المهرجان بمقطع فيديو واحد فقط. ولا يجوز تقديم مقاطع الفيديو إلا في فئة واحدة من الفئات الأولى والثانية والثالثة.

'5' إذا كنت ترغب في الترشح لجائزة الطلاب، فيجب أن تقدم دليلاً على أنك مسجل في مدرسة ثانوية أو مؤسسة تعليمية خلال الفترة التي أنجز فيها مقطع الفيديو المقدم.

'6' يجب ألا يكون المرشحون من موظفي المؤسسات التابعة لمنظومة الأمم المتحدة (أو أفراد أسرهم)، بما في ذلك منظمة الصحة العالمية؛ ويتعين ألا يكونوا مرتبطين بشكل مباشر (عن طريق العمل، أو غير ذلك) بدوائر صناعة التبغ أو الأسلحة.

6) ما هي شروط المحتوى التي تسري على الأعمال المشاركة في المهرجان؟

'1' يجب أن يكون العمل الذي تقدمه ثمرة جهد شخصي، ويتعين ألا يكون منسوخاً وألا يتضمن مواد و/أو محتويات يملكها طرف ثالث (بما في ذلك الموسيقى المرافقة) دون الحصول على إذن مسبق باستخدامها، وينبغي ألا يروج لسلعك أو خدماتك أو لسلع أو خدمات أطراف ثالثة، وألا يشمل أي علامات تجارية) بخلاف العلامات التي هي ملك للمنظمة)، كما يجب ألا ينطوي على أي سلوك غير لائق أو محفوف بالمخاطر أو فاحش أو تشهيري أو بغض أو مسيء، وألا يشكل انتهاكاً لتشريعات أو لوائح سارية أو لأي التزامات بالسرية تقع عليك تجاه أطراف ثالثة. وإذا كان لدى المنظمة أي سبب يجعلها تعتقد بأن مقطع الفيديو الذي قدمته ليس ثمرة جهد شخصي منك، أو إذا اعترض شخص ما على مقطع فيديو مشارك في المهرجان لأنه يظهر فيه دون إذنه، أو إذا كان مقطع الفيديو الذي قدمته لا يراعي هذه القواعد بشكل أو بآخر، حينئذٍ تحتفظ المنظمة بحق عدم قبوله وبالتالي إقصائه من المهرجان.

'2' من خلال تقديمك طلب المشاركة في مهرجان الفيلم، فإنك تتعهد بما يلي:

- أنك لم ولن تمنح أي تراخيص خاصة بعملك للشركات التي تتاجر بالمنتجات أو الخدمات العسكرية أو منتجات وخدمات الأسلحة أو التبغ أو الكحول أو المنتجات أو الخدمات الصيدلانية، أو بغرض الإعلان عن منتجات أو خدمات تجارية.

- أن عملك لم يُنجز بأموال دوائر الصناعات السالفة الذكر وأنت لم تحصل على أي شكل من أشكال الدعم منها أثناء إنجازه.
- أن عملك لم يُنجز بأموال المنظمة أو البرامج التابعة لها، ولا بأموال المؤسسات أو البرامج الأخرى التابعة لمنظومة الأمم المتحدة.

(7) ما هي الأحكام والشروط القانونية التي تسري على الأعمال المشاركة في المهرجان؟

'1' في حالة اختيار فيلمك القصير ليكون جزءاً من اختيار المهرجان، فإنك توافق على ما يلي:

- أ- ضمان موافقة جميع شركات الإنتاج والتوزيع المشاركة في عملك أيضاً على منح ترخيص غير حصري في جميع أنحاء العالم ومدفوع بالكامل ودائم وقابل للترخيص من الباطن للمنظمة لعرضه على الجمهور خلال فعاليات المهرجان؛
- ب- تمديد هذا الترخيص، عند الاقتضاء، ليشمل العروض العامة والفعاليات التي تقيمها المنظمة على الإنترنت لتسليط الضوء على الاختيار الرسمي لمهرجان الأفلام، على أن يتم إبلاغك بذلك خطياً.
- ج- أن تقوم المنظمة بالترويج لعناوين وملخصات الأفلام المدرجة في القائمة القصيرة من جميع دورات المهرجان منذ عام 2020 في منصتها الإلكترونية. ومن شأن هذا الفهرس أن يشجع على استخدام هذه الأفلام في أنشطة تعزيز الصحة و/أو التثقيف الصحي. وعلاوةً على ذلك، إذا نظرت المنظمة في استخدام فيلمك لمثل هذه الأغراض التعليمية، فإنك توافق على أن يتم الاتصال بك لمناقشة اتفاق منفصل يغطي شروط هذا الاستخدام إما من قبل المنظمة أو طرف ثالث يتعاون معها بما يتماشى مع أهدافها في مجال تعزيز الصحة. ومن بين هذه الإجراءات المتخذة لتعزيز الصحة تنظيم عروض عامة إضافية تساعد على الترويج لكلٍ من محتوى الأفلام المعروضة والأهداف التعليمية للمهرجان.

'2' بالإضافة إلى ذلك، إذا كنت من الفائزين في مهرجان الفيلم، فإنك توافق على أنه يتعين أيضاً على جميع شركات الإنتاج والتوزيع المشاركة في عملك أن توافق على توسيع نطاق الترخيص المذكور سالفاً ليشمل توزيع عملك من جانب المنظمة في مختلف وسائط التواصل الاجتماعي الخاصة بها وفي منصاتها الرقمية والشبكية، وعلى عرضه خلال الفعاليات الوطنية أو الدولية التي ستشارك فيها المنظمة بصفة رسمية، وكذلك في إطار أنشطة المنظمة المتعلقة بالصحة العامة بما يتفق مع ولايتها، وخارج نطاق مهرجان الأفلام. وسيُمنح للمنظمة، من خلال توسيع نطاق الاتفاق هذا، ترخيص دائم وغير حصري وقابل للترخيص من الباطن في جميع أنحاء العالم بإعادة نسخ الفيديو وإصداره ونشره وعرضه واستخدامه بأي شكل كان، والتصرف فيه بأي صيغة كانت وفي أيٍّ من الوسائط الإعلامية، دون أي تكاليف إضافية ودون إذن من الطرفين.

'3' يعني تقديمك طلب المشاركة في المهرجان أنك تضمن للمنظمة بأن مقطع الفيديو الذي قدمته هو نسخة أصلية أنجزتها بنفسك وأنه لا يمثل بأي شكل من الأشكال انتهاكاً لحقوق تأليف ونشر قائمة غير معلن عنها في الشهادات المذكورة آنفاً، وأن المنظمة تتمتع بصلاحيات منح الترخيص/الإنزاع المذكور سالفاً، وأنه في حال ما إذا لم يكن مقطع الفيديو الذي قدمته نسخة أصلية أنجزتها بنفسك، فإنك قد حصلت على جميع التصاريح والتراخيص اللازمة لمنح التراخيص المذكورة آنفاً للمنظمة. ويجب أن يتمكن الفائزون، إذا طُلب منهم ذلك، من تزويد المنظمة بالوثائق ذات الصلة التي تؤكد حصولهم على الأنونات والتراخيص

المناسبة.

'4' تضمن كذلك بأنك قد حصلت على الموافقة اللازمة فيما يتعلق باسم كل شخص يظهر في مقطع الفيديو، بمن فيهم أي أشخاص متوفين، وأشباههم وسيرهم وصورهم وبياناتهم السريرية. وتُقدّم نسخ من هذا الإنن وهذه الموافقة إلى المنظمة مرفقةً بالطلب.

'5' تلتزم بتعويض المنظمة وتعفيها من أية مسؤولية قانونية قد تترتب على أن مقطع الفيديو المقترح قد يشكل انتهاكاً لأحكام هذه القواعد ولأيّ من الضمانات المذكورة آنفاً.

'6' يجوز للمنظمة أن تستبعد طلبك من مهرجان الأفلام إذا خالفت هذه القواعد، أو خرقت أيّ قانون من القوانين السارية، أو ارتكبت أيّ فعل أو كنت طرفاً في أيّ فعل أو شيء يضرّ بحسن نية المنظمة أو سمعتها أو صورتها العامة بشكل إجمالي.

'7' إذا وقع اختيار المنظمة على فيلمك، إما بغرض إدراجه في القائمة المختصرة أو للحصول على الجائزة، يحقّ لك أن تذكر ذلك في مراسلاتك، ولكن دون استخدام شعار المنظمة.

'8' كلما استخدمت المنظمة مقطع الفيديو المقدم، ستذكر مؤلفيه.

'9' إن قبول مشاركتك في مهرجان الأفلام لا يضمن لك الفوز بجائزة أو الحصول على أيّة مزايا أخرى. ولا تتحمل المنظمة أيّة مسؤولية عن أيّ أضرار أو خسائر أو التزامات أو إصابات أو خيبة أمل تتكبدها نتيجةً لمشاركتك في مهرجان الأفلام أو قبولك لجائزة ما. كما لا تتحمل المنظمة أيّة مسؤولية عن أيّ إصابة أو ضرر يلحق بك أو بحاسوب أيّ شخص آخر نتيجة المشاركة في مهرجان الأفلام أو من جرّاء تحميل مواد ذات صلة بالمهرجان. وتحتفظ المنظمة، في أيّ وقت ومن حين لآخر، بحقها في إجراء تغييرات على مهرجان الأفلام هذا والمسابقة على الجوائز أو وقفهما بشكل مؤقت أو دائم، بإخطار مسبق أو بدونه، لأسباب من بينها تلك الخارجة عن إرادتها. ويُعتبر قرار المنظمة في جميع الأمور الخاضعة لسيطرتها قراراً نهائياً وملزماً.

'10' أيّ نزاع ينشأ بشأن تفسير أو تطبيق هذه القواعد أو أيّ جانب آخر من جوانب مهرجان الأفلام يصبح عرضة للمصالحة، ما لم يتسّن تسويته تسويةً ودّية. وفي حالة فشل المصالحة، يُسوّى النزاع عن طريق التحكيم. ويتم التحكيم طبقاً للأساليب التي يتفق عليها الطرفان المتنازعان، أو وفقاً لقواعد التحكيم الخاصة بغرفة التجارة الدولية ما لم يكن هناك اتفاق بين الطرفين. ويتعين عليكما أنت والمنظمة قبول قرار التحكيم باعتباره قراراً نهائياً. وليس في هذه القواعد ما يمكن تفسيره على أنه تنازل عن أيّ من الامتيازات والحصانات التي تتمتع بها المنظمة بموجب القانون الوطني أو الدولي، و/أو خضوعها لأيّة ولاية قضائية وطنية.

8) المؤسسات التابعة لأطراف ثالثة والأفراد الداعمون للمهرجان

'1' تدعم مختلف المؤسسات والأفراد مهرجان المنظمة بطرق عديدة في مراحل مختلفة من الترويج العام له: كالدعوة إلى تقديم الأفلام، والإعلان عن لجنة التحكيم، وتقاسم الاختيار الرسمي للأفلام، وحفل توزيع الجوائز. كما أنها تساعد في العديد من

العروض العامة الشخصية في جميع أنحاء العالم خارج أحداث المهرجان، وخاصةً للمساهمة في تعزيز الصحة والتثقيف الصحي. وتنظم هذه العروض وفقاً للشروط المبينة في الفصل 7 - '1' - ج أعلاه من هذه القواعد.

'2' تختار المنظمة هذه المؤسسات والأفراد الراغبين في دعم المهرجان بشأن النقاط المذكورة أعلاه بموجب معيار واحد على الأقل من المعايير التالية:

- المشاركة كمستشار مؤقت للمدير العام للمنظمة لدى لجنة تحكيم المهرجان.
- المشاركة كأحد الشركاء الرسميين المنتظمين مع المنظمة.
- المؤسسات العامة التي تديرها حكومات الدول الأعضاء في المنظمة، بما في ذلك الجامعات والمستشفيات ووسائل الإعلام التقليدية مثل محطات البث التلفزيوني أو الإذاعي، وما إلى ذلك
- المنظمات غير الحكومية أو أي جمعيات أخرى لا تستهدف الربح تدافع عن قضية صحية، إذا لم تتلقَ أي تمويل من دوائر الجيش أو صناعة الأسلحة أو التبغ أو الكحول أو المنتجات أو الخدمات أو الصناعات الصيدلانية.
- مهرجانات الأفلام التي تدار بموجب قواعد غير ربحية و/أو عامة، مع مراعاة نفس شروط التمويل.

'3' يعرض الموقع الشبكي لمهرجان المنظمة هوية هذه المؤسسات ونصاً قصيراً عن دعمها لأهداف المهرجان.

* * *

إقرار هذه القواعد

يجب على أي مرشح سيُدرج فيلمه في القائمة القصيرة للاختيار الرسمي التي تُعرض على الجمهور أن يؤكد موافقته على هذه القواعد من خلال التوقيع عليها أدناه.

اسم العائلة والاسم الأول للمرشح الفردي أو ممثل المؤسسة المقّمة للفيلم:

.....

اسم المؤسسة المقّمة للفيلم، إذا كانت ذات صلة:

.....

لقد أطلعت على هذه القواعد وأنا أأبدي موافقتي التامة عليها كشرط لتقديم فيلمي
(عنوان الفيلم) كي ينظر فيه مهرجان أفلام الصحة للجميع.

التاريخ:

المفوض بالتوقيع: